

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«НОВОСЕЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юный художник»

Направление внеурочной деятельности: *общекультурное*

Вид деятельности: *досугово-познавательная, художественно-эстетическая*

Возраст или класс: *1-4 классы*

Количество часов по плану: **1 класс** всего 33 часов в год; в неделю 1 час; **2 класс** всего 35 часов в год; в неделю 1 час; **3 класс** всего 35 часов в год; в неделю 1 час; **4 класс** всего 35 часов в год; в неделю 1 час

Д.Новоселицы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Юный художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2009 г.)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Юный художник» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Актуальность программы. Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и

любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Новизна данной программы состоит в интеграции внеурочной и воспитательной деятельности учащихся.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой письмо, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке.

В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

1.2. ОПИСАНИЕ МЕСТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На изучение курса внеурочной деятельности в 1-4 классах отводится 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС, всего 35 часов в год.

Внеурочная деятельность организуется по выбору учащихся и их родителей во внеурочное время. Между уроками и занятиями внеурочной деятельности организуется перерыв не менее 10 минут. Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество используемых часов не более 10 на каждый класс - система отслеживания - ведётся мониторинг посещения занятий учащихся.

1.3. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности по трем уровням:

- представление коллективного результата группы учащихся в рамках одного направления (результаты работы курса, системы мероприятий и т. п.);
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого учащегося;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов учащихся.

Особенностями системы оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов внеурочной деятельности в рамках общего образования (личностных, метапредметных и предметных результатов);
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур оценки достижений учащихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации программы при интерпретации результатов педагогических измерений.

Представление коллективного результата группы учащихся в рамках одного направления происходит на общешкольном празднике (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого учащегося используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В результате изучения **курса внеурочной деятельности** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием художественной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять инициативу в сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Город мастеров» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей

и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- *пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;*
- *соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (4 ч)</i>		

2	Волшебная страна цвета	1
3	В гостях у весёлой кисточки	1
4	Монотипия. Чудесные превращения.	1
5	Пейзаж. Осенний этюд.	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
6	Отрывная техника. Аппликация.	1
7	Изготовление куклы из ниток	1
8	Декоративный натюрморт	1
9	Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	1
10	Лепка из теста и пластилина. Жираф	1
11	Лепка из теста и пластилина. Черепаха	1
12	Лепка из теста и пластилина. Змея	1
13	Лепка из теста и пластилина. Плоская картина «Кораблик»	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
14	Изготовление объёмной открытки	1
15	Изготовление открытки с добавлением различных материалов	1

16	Открытка-рисунок.	1
17	Весёлые оригами. Базовые формы	1
18	Оригами. Игрушка - стаканчик	1
19	Оригами. Зайчик.	1
20	Цветы для мамы. Материалы и инструменты. Тюльпаны.	1
21	Цветок для мамы. Ромашка.	1
22	Цветок для мамы. Букет	2
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
23	Мобили из картона.	2
24	Мастерская Деда Мороза. Снежинка. Ёлочная игрушка.	2
25	Новогодний коллаж	2
<i>Раздел 6. Конструирование (4 ч)</i>		
26	Забавные птички.	1
27	Город башмачков	1
28	Упаковка. Красочные коробочки	2
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>		
2	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1
3	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
4	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1
5	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
6	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
7	Раскатывание и обрубковка пластилина	1
8	Выпуклая аппликация из пластилина	1
9	Торцевание на пластилине.	1
10	Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	1

11	Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта	1
12	Мозаика из бисера и пайеток.	1
13	Аппликация из пуговиц. Пуговицы, картон	1
14	Рисование пластилином	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Обрывная аппликация	1
16	Скручивание в жгут. Аппликации.	1
17	Скатывание в комок. Мозаика.	1
18	Моделирование из полос.	1
19	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	1
20	Мозаика из плоских деталей оригами. Работа из фантиков	1
21	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1
22	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	1
23	Соединение различных техник в одной работе	1
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
24	Моделирование из картона. Рамочка	1

25	Аппликация из птичьих перьев	1
26	Аппликация из кружев	1
27	Мозаика из ватных комочков	1
28	Складывание гармошкой	1
29	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	1
31	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	1
32	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	1
33	Художественные образы объёмной формы	1
34	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	1
35	Выставка работ	1
	Итого	35

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество
-------	----------------------------	------------

		часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>		
2	Волшебная страна цвета	1
3	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
4	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1
5	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1
6	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
7	Аппликация из жатой ткани	1
8	Аппликация из распущенного трикотажа. «Море»	1
9	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	1
10	Сервировка стола при помощи бумажных салфеток	1
11	Подарок для мамы из разных материалов	1

12	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Аппликация	1
13	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	1
14	Лепка из теста и пластилина на каркасе. «Кораблик»	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Моделирование из конусов. Постройки.	1
16	Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчик-клоун	1
17	Рисование ватой по бархатной бумаге. Животное.	1
18	Симметричное вырезание . Бабочка.	1
19	Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф	1
20	Моделирование из фольги. Звезда	1
21	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Ромашка	1
22	Многослойное торцевание. Ёлочка	1
23	Объёмные украшения для костюма из бумаги.	1
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
24	Нитяная бахрома. Салфетка.	1
25	Приклеивание ниток по спирали. Круглый коврик	1

26	Аппликация из нитяных валиков. Снеговик	1
27	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Медвежонок.	1
28	Вышивание по ткани	1
29	Шитьё по выкройкам. Одежда для куклы	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	«Забавные фигурки. Модульное оригами»	1
31	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	1
32	Объёмное конструирование из деталей оригами	1
33	Объёмные изделия из треугольных модулей	1
34	Моделирование из помпонов	1
35	Выставка работ	1
	Итого	35

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
-------	----------------------------	---------------------

Раздел 1. Введение (1 ч)

1	Вводное занятие	1
---	-----------------	---

Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)

2	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1
---	--	---

3	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1
---	--	---

4	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1
---	--	---

5	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1
---	---	---

6	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1
---	---	---

Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)

7	Аппликация из ткани. Зимние фантазии	1
---	--------------------------------------	---

8	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
---	-------------------------------------	---

9	Вязание крючком. Верёвочка	1
---	----------------------------	---

10	Шитьё мягкой игрушки «Рыбка»	1
11	Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага	1
12	Лепка из пластилина на проволочном каркасе «Крокодил»	1
13	Резьба по пластилину. Вазочка.	1
14	Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.	1
16	Объёмное моделирование из бумаги	1
17	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном основе	1
18	Моделирование из фольги	1
19	Веерное гофрирование	1
20	Аппликация из рельефной бумаги	1
21	«Забавные фигурки. Модульное оригами».	1
22	Конструирование цветов . Цветок для мамы.	1
23	Конструирование птиц сложной формы	1
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		

24	Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом	1
25	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1
26	Коллаж из различных материалов	1
27	Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.	1
28	Новогодний коллаж	1
29	Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.	1
31	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.	1
32	Конструирование транспортных средств. Красочные коробочки	1
33	Конструирование архитектурных сооружений Упаковка. Красочные коробочки	1
34	Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.	1
35	Выставка работ	1
	Итого	35

Материал курса «Юный художник» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,

- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

III. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема	Вид занятия	Количес тво часов	Дата занятия	
		аудиторное		План	Факт

Раздел 1. Введение (1 ч)

1	Вводное занятие	Беседа. Инструктаж по технике безопасности.	1		
---	-----------------	---	---	--	--

Раздел 2. Волшебная страна цвета (4 ч)

2	Волшебная страна цвета	Практическая работа	1		
3	В гостях у весёлой кисточки	Беседа. Практическая работа	1		
4	Монотипия. Чудесные превращения.	Практическая работа	1		
5	Пейзаж. Осенний этюд.	Коллективный рисунок	1		

Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)

6	Отрывная техника. Аппликация.	Беседа. Практическая работа	1		
7	Изготовление куклы из ниток	Практическая работа	1		
8	Декоративный натюрморт	Коллективный рисунок	1		
9	Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	Беседа. Практическая работа	1		

10	Лепка из теста и пластилина. Жираф	Практическая работа	1		
11	Лепка из теста и пластилина. Черепаха	Беседа. Практическая работа	1		
12	Лепка из теста и пластилина. Змея	Наблюдения за окном. Практическая работа	1		
13	Лепка из теста и пластилина. Плоская картина «Кораблик»	Практическая работа	1		
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>					
14	Изготовление объёмной открытки	Беседа. Практическая работа	1		
15	Изготовление открытки с добавлением различных материалов	Беседа. Коллективный рисунок	1		
16	Открытка-рисунок.	Коллективный рисунок	1		
17	Весёлые оригами. Базовые формы	Беседа. Практическая работа	1		
18	Оригами. Игрушка - стаканчик	Беседа. Практическая работа	1		
19	Оригами. Зайчик.	Практическая работа	1		
20	Цветы для мамы. Материалы и инструменты. Тюльпаны.	Игры с речевым сопровождением.	1		
21	Цветок для мамы. Ромашка.	Проект	1		
22	Цветок для мамы. Букет	Проект	2		

Раздел 5. Дизайн (6 ч)

23	Мобили из картона.	Коллективный рисунок	2		
24	Мастерская Деда Мороза. Снежинка. Ёлочная игрушка.	Беседа. Практическая работа	2		
25	Новогодний коллаж	Беседа. Практическая работа	2		
<i>Раздел 6. Конструирование (4 ч)</i>					
26	Забавные птички.	Коллективный рисунок	1		
27	Город башмачков	Беседа. Практическая работа	1		
28	Упаковка. Красочные коробочки	Беседа. Практическая работа	2		
Итого					33

2 класс

Раздел 1. Введение (1 ч)

1	Вводное занятие	Беседа. Инструктаж по технике безопасности.	1		
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>					
2	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	Коллективный рисунок	1		

3	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	Беседа. Практическая работа	1		
4	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	Беседа. Практическая работа	1		
5	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	Коллективный рисунок	1		
6	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	Беседа. Практическая работа	1		
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>					
7	Раскатывание и обрубка пластилина	Беседа. Практическая работа	1		
8	Выпуклая аппликация из пластилина	Беседа. Практическая работа	1		
9	Торцевание на пластилине.	Практическая работа	1		
10	Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	Игры с речевым сопровождением.	1		
11	Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта	Проект	1		
12	Мозаика из бисера и пайеток.	Проект	1		
13	Аппликация из пуговиц. Пуговицы,	Беседа. Практическая работа	1		

	картон				
14	Рисование пластилином	Беседа. Практическая работа	1		
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>					
15	Обрывная аппликация	Беседа. Практическая работа	1		
16	Скручивание в жгут. Аппликации.	Практическая работа	1		
17	Скатывание в комок. Мозаика.	Игры с речевым сопровождением.	1		
18	Моделирование из полос.	Проект	1		
19	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	Проект	1		
20	Мозаика из плоских деталей оригами. Работа из фантиков	Беседа. Практическая работа	1		
21	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Практическая работа	1		
22	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Игры с речевым сопровождением.	1		
23	Соединение различных техник в одной работе	Проект	1		
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>					

24	Моделирование из картона. Рамочка	Коллективный рисунок	1		
25	Аппликация из птичьих перьев	Беседа. Практическая работа	1		
26	Аппликация из кружев	Беседа. Практическая работа	1		
27	Мозаика из ватных комочков	Коллективный рисунок	1		
28	Складывание гармошкой	Беседа. Практическая работа	1		
29	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Коллективный рисунок	1		
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>					
30	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	Коллективный рисунок	1		
31	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	Беседа. Практическая работа	1		
32	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Беседа. Практическая работа	1		
33	Художественные образы объёмной формы	Коллективный рисунок	1		

34	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	Беседа. Практическая работа	1		
35	Выставка работ	Коллективный рисунок	1		
Итого					35

3 класс

<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>					
1	Вводное занятие	Беседа. Инструктаж по технике безопасности.	1		
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>					
2	Волшебная страна цвета	Коллективный рисунок	1		
3	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	Беседа. Практическая работа	1		
4	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	Беседа. Практическая работа	1		
5	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	Коллективный рисунок	1		

6	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	Коллективный рисунок	1		
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>					
7	Аппликация из жатой ткани	Коллективный рисунок	1		
8	Аппликация из распущенного трикотажа. «Море»	Беседа. Практическая работа	1		
9	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	Беседа. Практическая работа	1		
10	Сервировка стола при помощи бумажных салфеток	Коллективный рисунок	1		
11	Подарок для мамы из разных материалов	Беседа. Практическая работа	1		
12	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Аппликация	Коллективный рисунок	1		
13	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Беседа. Практическая работа	1		
14	Лепка из теста и пластилина на каркасе. «Кораблик»	Беседа. Практическая работа	1		

Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)

15	Моделирование из конусов. Постройки.	Беседа. Практическая работа	1		
16	Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчик-клоун	Беседа. Практическая работа	1		
17	Рисование ватой по бархатной бумаге. Животное.	Коллективный рисунок	1		
18	Симметричное вырезание . Бабочка.	Беседа. Практическая работа	1		
19	Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф	Беседа. Практическая работа	1		
20	Моделирование из фольги. Звезда	Беседа. Практическая работа	1		
21	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Ромашка	Коллективный рисунок	1		
22	Многослойное торцевание.	Беседа. Практическая работа	1		
23	Объёмные украшения для костюма из бумаги.	Беседа. Практическая работа	1		

Раздел 5. Дизайн (6 ч)

24	Нитяная бахрома. Салфетка.	Беседа. Практическая работа	1		
----	----------------------------	-----------------------------	---	--	--

25	Приклеивание ниток по спирали. Круглый коврик	Беседа. Практическая работа	1		
26	Аппликация из нитяных валиков. Снеговик	Коллективный рисунок	1		
27	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Медвежонок.	Беседа. Практическая работа	1		
28	Вышивание по ткани	Беседа. Практическая работа	1		
29	Шитьё по выкройкам. Одежда для куклы	Беседа. Практическая работа	1		
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>					
30	«Забавные фигурки. Модульное оригами»	Беседа. Практическая работа	1		
31	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Беседа. Практическая работа	1		
32	Объёмное конструирование из деталей оригами	Коллективный рисунок	1		
33	Объёмные изделия из треугольных модулей	Беседа. Практическая работа	1		

34	Моделирование из помпонов	Беседа. Практическая работа	1		
35	Выставка работ		1		
Итого			35		

4 класс

<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>					
1	Вводное занятие	Беседа. Инструктаж по технике безопасности.	1		
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>					
2	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	Беседа. Практическая работа	1		
3	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	Беседа. Практическая работа	1		
4	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	Коллективный рисунок	1		
5	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив	Беседа. Практическая работа	1		

	деревя в народной росписи				
6	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет		1		
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>					
7	Аппликация из ткани. Зимние фантазии	Беседа. Практическая работа	1		
8	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Беседа. Практическая работа	1		
9	Вязание крючком. Верёвочка	Коллективный рисунок	1		
10	Шитьё мягкой игрушки «Рыбка»	Беседа. Практическая работа	1		
11	Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага	Беседа. Практическая работа	1		
12	Лепка из пластилина на проволочном каркасе «Крокодил»	Беседа. Практическая работа	1		
13	Резьба по пластилину. Вазочка.	Коллективный рисунок	1		
14	Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка	Беседа. Практическая работа	1		
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>					

15	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.	Беседа. Практическая работа	1		
16	Объёмное моделирование из бумаги	Беседа. Практическая работа	1		
17	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном основе	Коллективный рисунок	1		
18	Моделирование из фольги	Беседа. Практическая работа	1		
19	Веерное гофрирование	Беседа. Практическая работа	1		
20	Аппликация из рельефной бумаги	Беседа. Практическая работа	1		
21	«Забавные фигурки. Модульное оригами».	Коллективный рисунок	1		
22	Конструирование цветов . Цветок для мамы.	Беседа. Практическая работа	1		
23	Конструирование птиц сложной формы	Беседа. Практическая работа	1		
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>					
24	Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом	Беседа. Практическая работа	1		
25	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Беседа. Практическая работа	1		

26	Коллаж из различных материалов	Коллективный рисунок	1		
27	Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.	Беседа. Практическая работа	1		
28	Новогодний коллаж	Беседа. Практическая работа	1		
29	Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж	Беседа. Практическая работа	1		
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>					
30	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.	Беседа. Практическая работа	1		
31	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.	Беседа. Практическая работа	1		
32	Конструирование транспортных средств. Красочные коробочки	Коллективный рисунок	1		
33	Конструирование архитектурных сооружений Упаковка. Красочные коробочки	Беседа. Практическая работа	1		
34	Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.	Беседа. Практическая работа	1		

35	Выставка работ	Беседа. Практическая работа	1		
Итого					35

V. ПРИЛОЖЕНИЕ